

Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

BIBLIOGRAPHY.*

†ALTHOF, H.—Kritische Bemerkungen zum Waltharius. Germania 37, 1 ff. 1892.

AMPÈRE, J. J.—Histoire littéraire de la France. ii. 154 ff. 2 ed. Paris, 1867.

BAEHR, J.—Geschichte der römischen Litteratur im karolingischen Zeitalter. pp. 133–138. Carlsruhe, 1840.

BACMEISTER.—Die Geschichte von Walther und Hildegund, wie Walther durch die Nagelprobe seine Braut gewinnt und aus Hunnenland entführt, nebst dem groszen Kampf im Wasichenwald. Reutlingen, 1864.

BARTSCH, K.—Kleine Mittheilungen. *Germania*, xii, p. 88. Wien, 1867.

BAECHTOLD.—Geschichte der deutschen Literatur in der Schweiz, i, 40 ff. Frauenfeld, 1887.

BECKER, AUG.—Der Schauplatz des Walthariliedes. Westermanns *Monatshefte*, n. 344, 345. 1885.

BUGGE, S.—*Tidskrift for Philologie og Pedagogik*. viii, 72 ff.; 305 ff.

———, Studien über die Entstehung der nordischen Götter- und Heldensagen. 168 ff. München, 1889.

COX and JONES.—Popular Romances of the Middle Ages. Am. Ed., New York, 1880.

DELFFS, S.—Ekkehard, a tale of the tenth century. *Collection of German authors*. Vol. xxi. Chap. xxiv: "The Song of Waltari." Leipzig, 1872.

DIETER, F.—Die Walderefragmente und die ursprüngliche Gestalt der Walthersage. *Anglia*, x, p. 227 ff. Halle, 1888.

FALCKENHEINER, C. P. G.—De Walthario Aquitano, latino illo decimi saeculi carmine et de natura variaque specie fabulae in hoc poemate nobis exhibitae dissertatio inauguralis Marburgi Hassorum, 1846.

FAURIEL.—Histoire de la poésie provençale, i, 269. Leipzig and Paris, 1847.

FISCHER, FR. CHR. J.—Sitten und Gebräuche der Europäer im v und vi Jahrhundert. Aus einem alten Denkmale beschrieben. Frankfurt an der Oder, 1784. Lips., 1792.

*In the arrangement of the works on the Walther saga, the alphabetical order has been chosen in order to avoid repetition of titles. †Came too late to be used.

FISCHER, FR. CHR. J.—De prima expeditione Attilae . . ac de rebus gestis Waltharii. Lips., 1780.

———, Continuatio ex manuscripto. Lips., 1797.

FISCHER, Jos.—Zu den Waldere-Fragmenten. Diss. Breslau, 1886.

GAUTIER, L.—Les Épopées françaises, i, p. 104. Paris, 1878.

GENTHE.—Deutsche Dichtungen des Mittelalters. B. iii. Eisleben, 1846.

GERVINUS.—Geschichte der deutschen Dichtung. pp. 82–85. 1871.

GEYDER, A.—Walther von Aquitanien. Eine altdeutsche Heldensage im Versmasze des Nibelungenliedes. Breslau, 1854.

———, Anmerkungen zum Waltharius. *Zs. f. d. A.* ix, pp. 145–166. 1853.

GOEDEKE, K.—Grundriss zur Geschichte der deutschen Dichtung. 2. Aufl. i, 11. Dresden 1884.

GREIN, CH. W. M.—Beovulf nebst den Fragmenten Finnsburg und Valdere. p. 76 ff. Cassel & Göttingen, 1867.

GRIMM, J.—Ospirin, die Herchen und Hagano. Altd. Wäld. ii, 42 ff. Frankfurt, 1815. Cf. Kl. SS. v, 286–8; *Altd. Blätter*, ii, 324.

———, und SCHMELLER, ANDR.—Lateinische Gedichte des x und xi Jahrhunderts, 1–126, 383–5. Göttingen, 1838.

GRIMM, J.—Die Heldensage von Alphere und Walthere. *Zs. f. d. A.* v, p. 2 ff. Leipzig, 1845.

———, W.—Deutsche Heldensage. 1829. pp. 29, 302, 367. 3 Aufl., 1889.

———, Zur Geschichte des Reims. p. 148.

———, Graf Rudolf. 1te Aufl. 1828; 2te Aufl. 1844.

HAIGH, D. H.—The Anglo-Saxon Sagas, 125 ff. London, 1861.

HAVET, L.—Cours élémentaire de métrique grecque et latine. Paris, 1886.

HEINRICH.—Hist. de la litt. allemande, i, p. 30.

HEINZEL, Vigfusson and Powell—Corpus Poeticum Boreale. *Anz. f. d. A.* xi, p. 67 ff. Berlin, 1885.

HEINZEL.—Ueber die Walthersage. *Wiener Sitzungsberichte* cxvii. (Sep., Wien, 1888).

D'HÉRICAULT, CH.—Essai sur l'origine de l'épopée française et sur son hist. au moyen âge. Paris, 1860.

HYLTÉN-CAVALLIUS, G. O.—Sagan om Didrik af Bern. Stockholm, 1850–54.

JORDAN.—Der epische Vers der Germanen. Frankfurt a. M. u. Leipzig. 1868.

v. KARAJAN, TH. GR.—Ueber die Bruchstücke eines deutschen Walther in Strophenform aus dem 13. Jahrh. Der Schatzgraeber. Leipzig, 1842. Cf. *Zs. f. d. A.*, ii, 216 ff.; Hagens *Germ.*, v, 114.

KLEMM.—Attila nach der Geschichte, Saga und Legende dargestellt durch G. Fr. Klemm. Leipzig, 1827.

KNOOP, O.—Die deutsche Walthersage und die polnische Sage von Walther und Helgunde. 1887. (Cf. also v. Antoniewicz, *Afd. A.* xiv, 112 ff.)

KOBERSTEIN, A.—Grundriss der Geschichte der deutschen Nationallitteratur, i, § 34, p. 49. 5te Aufl. 1872.

KÖGEL, R.—Waltharius Manu Fortis. Paul's *Grundriss* ii, 181 ff. Strassburg, 1890.

KÖLBING, E.—Die Waldere-fragmente. *Englishe Studien*, v, 240, 292–3. Heilbronn, 1882.

LACHMANN, K.—Kritik der Sage von den Nibelungen. *Rh. Mus. f. Ph.*, iii, 435–64. Kl. SS. i.

LEYSER, H. J.—Bericht an d. Mitgl. d. dtsch. Gesellsch. S. 41 ff. Leipzig, 1837.

LIEBRECHT.—Zur slav. Waltharisage. *G.* xi, 172 f.

LINNIG.—Walther von Aquitanien. Heldengedicht in zwölf Gesängen, mit Erläuterungen uud Beitragen zur Heldensage und Mythologie. Paderborn, 1869. 2. Aufl. 1884.

MANSSEN, W. J,—Ekkehard, een verhaal uit de tiende eeuw. Tweede deel, tiende hoofdstuk: het Waltarilied. Rotterdam, 1870.

MASSMANN, H. F.—Walther und Hildegunde. *Zs. f. d, A.* ii, p. 216 ff. Leipzig, 1842.

DU MÉRIL, E.—Poésies populaires. pp. 313 ff., 428. Paris, 1843.

MEYER v. KRONAU.—Casus S. Galli 285. No. 959.

MEYER, W.—Philologische Bemerkungen zum Waltharius. *Sitzber. d. bair. Ak.* S. 358 ff. München, 1873.

MEYER, P.—*Bibl. de l'École des Chartes.* 5, ii, 1884–89.

MOLTER, F.—Beyträge zur Gesch. und Liter. aus einigen Hss. der Markgräfl. Badischen Bibliothek, pp. 212–268. Frankfurt, 1798.

———, Prinz Walther von Aquitainen.—Ein Heldengedicht aus dem sechsten Jahrhundert. Aus einem lateinischen Codex der Markgräfl. Badischen Bibliothek metrisch übersetzt. Carlsruhe, 1782 (u. 1818). Cf. also Meusel's 'Hist. Lit. f. d. Jahr 1782,' 370–4.

MONE, F. J.—*Quellen u. Forschungen.* S. 182 ff. Aachen, 1830. *Anz.* v, (1836), 415. *Frankf. Archiv* ii, 92 ff.

MÜLLENHOFF, K.—Zur Geschichte der Nibelungensage. *Zs. f. d. A.* x, 163 ff. Berlin, 1856.

———, Zeugnisse und Excurse, vii, xxviii, xxxi. *Zs. f. d. A.* xii, 264 ff.; 367 ff.; 383. Berlin, 1865. Cf. *Zs.f.d.A.* xxx, 232 ff.

MÜLLER, W.—Mythologie der Deutschen Heldensage. Heilbronn, 1886.

———, Zur Mythologie der Grechischen und Deutschen Heldensage. Heilbronn, 1889.

MÜLLER, E.—Zum Waltharius. *Zs. f. d. Ph.* ix, p. 161 ff. Halle, 1878.

MUELLER, L.—De Re Metrica. Leipzig, 1861.

NEIGEBAUR.—Waltharius poema saeculi decimi . . . Monachii, 1853.

NAPIONE, G. F. G.—Opera de Piemontesi illustri., t. iv, p. 165. Torino, 1784.

NEHRING, W.—Ueber Walther u. Hildegunde. *Archiv f. slav. Phil.* viii, S. 352.

NÖSSELT.—*Hallische Anz.* 1780. St. 61, S. 484.

ORELLIUS.—Epistola critica ad Madvigium. 1830.

OSTERWALD.—Erzählungen aus der alten deutschen Welt. Th. iii Halle, Waisenhaus, 1850.

PANNENBORG, A.—*Göttting. Gel. Anzeigen*, 1873. Stück 29. S. 1121–1141.

PARIS, GASTON.—Histoire poétique de Charlemange. p. 50.

PEIPER, R.—Ekkehardi I. Waltharius. Berolini, 1873.

———, *Jenaer Litt. Z.*, No. 36., 1875.

PIPER.—Die älteste deutsche Litteratur bis um das Jahr 1050. 272, 274, 317. Berlin und Stuttgart, 1884.

PROVANA, L. G.—Waltharius (in Mon. Hist. Patr., SS. iii). 1848.

DE REIFFENBERG.—Des Légendes poétiques relatives aux invasions des Huns dans les Gaules, et du poème de Waltharius. *Bulletin de l'Académie royale des sciences et belles-lettres de Bruxelles*, v (1838), Nos. 597–613. *Revue de Bruxelles*, 1838, Dec. pp. 1–33; 1839, Mars, pp. 28–49; Août, pp. 35–64.

———, Waltharius manu fortis ou Walther d'Aquitaine. *Annuaire de la bibl. roy. de Belgique*, ii, 1841, pp. 45–106; iii, 1842, pp. 39–174; v, 1844, pp. 35–152.

RICHTER, A.—Walther und Hildegunda. Holt & Co., N. Y.

RIEGER.—Alt- und angelsächsisches Lesebuch (Waldere text) 1861.

RISCHKA, R.—Verhältniss der poln. Saga v. Walgiers Wdaly zu den deutschen Sagen von Walther von Aquitanien. Brody, 1880.

SAN-MARTE.—Die polnische Königssage. Berlin, 1848.

———, Walther von Aquitanien. Magdeburg, 1853.

———, *Zarncke's Literar-Ctrbl.* Nr. 25 Sp. 790–2, 1873.

SCHEFFEL.—Ekkehard. Eine Geschichte aus dem zehnten Jahrhundert. Cap. 24. Das Waltarilied. Frankfurt, Meidinger. 1855.

SCHEFFEL und HOLDER.—Waltharius. Stuttgart, 1874.

SCHERER, W.—Der Wasgenstein in der Sage. Vortrag gehalten in der Versammlung des Vogesenclubs der Section Strassburg den 6. Dec. 1873. *Mittheilungen aus dem Vogesenclub.* Nr. 2. 1 Apr., 1874, Strassburg.

SCHÖNBACH, A.—Zu Walther und Hildegunde. *Zs. f. d. A.* xxv, 81. Berlin, 1881.

———, Waltharius. *Zs. f. d. A.* xxxiii, 340 ff. 1889.

SCHOEPFLIN.—Alsatia illustrata. i.

SCHWAB, GUSTAV.—Walther und Hiltgunt, epische Dichtung. Nach dem Lateinischen des Ekkehard. ii Band. Stuttgart und Tübingen, 1829.

SCHWEITZER, C.—De Poemate Latino Walthario. Lutetiae, 1889.

SIMROCK, K.—Das Heldenbuch. iii Band. Das kleine Heldenbuch. i Walther u. Hildegunde. 3 Aufl. Stuttgart und Augsburg, 1874.

STEPHENS, G.—Two Leaves of King Walderes Lay. London, 1860.

STÖBER.—Walther von Wasgenstein und Hildegunde, eine altdeutsche Heldendichtung. (Alsatia, 51–73). 1852.

SYMONS, B.—Waltharisage. Paul's *Grundriss* ii, 57 ff. Strassburg, 1889.

UHLAND.—Walther und Hildegund. (Schriften, i. 428 ff. Stuttgart, 1865.) Cf. *Elsäss. Samstagsbl.*, xi, No. 29. 21. Juli, 1866.

VOGT, F.—Zur Salman- Morolfsage. *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literature*, viii, 321 ff. Halle, 1882.

WACKERNAGEL.—Geschichte der deutschen Litteratur. §35, p. 71. 1848.

WÜLCKER.—Kleine angelsächs. Dichtungen, 8–10. 1879.

———, Grundriss zur Geschichte der angelsächs. Litteratur. i, 123; iii, 296–9. Leipzig, 1885.

WÜLCKER-GREIN.—Bibliothek der Angel-Sächsischen Poesie. i, p. 7 ff. Kassel, 1881.*

* For editions of the 'Chronicon Novaliciense' cf. Muratori, 'Rev. Ital. Script.' II. p. ii, 704–6 and 'Antiq. Ital. Med. Aevi,' iii, 964 ff.; Pertz, 'Mon. Germ. Hist.' vii, 73–133. For the 'Thidrekssaga,' cf. Unger, Peringskiold, Müller (*Sagabibliothek*), and v. d. Hagen's 'Wilkina- und Niflunga Saga.' For the Polish, cf. texts above.